



ตามรอยอารยธรรม ลุ่มน้ำเจ้าพระยา

กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ด้านพิพิธภัณฑ์
ประจำปี ๒๕๕๘



การจัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรม “ตามรอยอารยธรรมต่างชาติบนลุ่มน้ำเจ้าพระยา”



ความเป็นมา

กลุ่มงานพหุวัฒนธรรมและจดหมายเหตุ สำนักวิชาการ จัดโครงการส่งเสริมการเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมขึ้นเพื่อเปิดวิสัยทัศน์และยกระดับความรู้ด้านประวัติศาสตร์การเมืองการปกครอง รวมถึงความสัมพันธ์ระหว่างประเทศของไทยที่ผ่านมาในอดีตโดยให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้ร่วมกิจกรรมทัศนศึกษา “ตามรอยอารยธรรมต่างชาติบนลุ่มน้ำเจ้าพระยา” เพื่อศึกษาวิถีชีวิตความเป็นอยู่ ประเพณีและวัฒนธรรมของชุมชนในชนบท รวมทั้งแหล่งโบราณคดี โบราณสถาน ที่มีพื้นฐานจากความสัมพันธ์กับต่างชาติในอดีตของสยามประเทศ

กิจกรรม วันพุธที่ ๒๐ มกราคม ๒๕๕๙ เส้นทางเดินเรือจากท่าหน้าเกียกกาย กรุงเทพมหานคร ไปยังจังหวัด พระนครศรีอยุธยา

ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเดินทางโดยเรือโดยสาร ขนาด ๖๐ คน จำนวน ๓ ลำ โดยจัดผู้เข้าร่วมกิจกรรมลงเรือ ลำละ ๕๐ คน พร้อมจัดเสื้อชูชีพสำหรับผู้เข้าร่วมกิจกรรมทุกคน และจัดวิทยากรประจำเรือแต่ละลำ ซึ่งเป็นข้าราชการกลุ่มงานพิพิธภัณฑสถานและจดหมายเหตุ สำนักวิชาการ บรรยายนำชมระหว่างเส้นทางเดินเรือ



1

เยี่ยมชมพระราชวังบางปะอิน

พระราชวังบางปะอิน ได้รับการบูรณะครั้งใหญ่ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เป็นสถานที่ประทับและใช้ในการรับรองพระราชอาคันตุกะ และพระราชทานเลี้ยงรับรองในโอกาสต่าง ๆ เป็นครั้งคราว แบ่งออกเป็น ๒ ส่วน คือ เขตพระราชฐานชั้นนอกซึ่งใช้เป็นที่สำหรับการออกมหาสมาคมและพระราชพิธีต่าง ๆ และเขตพระราชฐานชั้นในจะใช้เป็นที่ประทับส่วนพระองค์ การเยี่ยมชมพระราชวังบางปะอิน จัดแบ่งผู้เข้าร่วมกิจกรรมเป็น ๓ กลุ่ม โดยใช้วิทยากรของสำนักพระราชวังนำชม และใช้ระยะเวลาเยี่ยมชมประมาณ ๑ ชั่วโมง





พิพิธภัณฑ์รัฐสภา ๔

วัดนิเวศธรรมประวัติราชวรวิหาร เป็นวัดในสังกัดคณะสงฆ์ธรรมยุต
ที่สร้างขึ้นในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๕)
เพื่อทรงใช้เป็นสถานที่สำหรับบำเพ็ญพระราชกุศล เมื่อเสด็จฯ แปรพระราชฐานมาประทับ
ที่พระราชวังบางปะอิน โดยทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สร้างโบสถ์
เลียนแบบโบสถ์ฝรั่ง เป็นศิลปะแบบโกธิค



วัดเดียวในประเทศไทยที่สร้างแบบสถาปัตยกรรมแนวยุโรป
การเยี่ยมชมวัดนิเวศธรรมประวัติราชวรวิหาร ได้รับความ
อนุเคราะห์จากพระครูสังฆรักษ์สรายุทธและพระปลัดจักรพงษ์
ในการบรรยายประวัติและนำชมสถานที่ภายในวัดนิเวศธรรม
ประวัติราชวรวิหาร





ผลการจัดกิจกรรม

หลังเสร็จสิ้นการจัดการกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ด้าน พิพิธภัณฑ์ “ตามรอยอารยธรรมต่างชาติบนลุ่มน้ำเจ้าพระยา” ได้มีการประเมินผลโครงการดังกล่าวจากการสังเกตการณ์และการตอบ แบบสอบถามซึ่งผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจในระดับมาก และต้องการให้ มีการจัดต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี เนื่องจากถือเป็นการส่งเสริมกระบวนการ เรียนรู้จากประสบการณ์ตรง และเปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้เรียนรู้ เรื่องราววิถีชีวิตประเพณีและวัฒนธรรมของชุมชนในชนบท รวมถึงอัตลักษณ์ ของความเป็นไทย ตลอดจนความสำคัญของโบราณสถาน พิพิธภัณฑ์ วัด และ พระราชวังอันเป็นสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์