



นิทรรศการ

มองภาพ

๒ ทศวรรษ พิพิธภัณฑสถาน



นิทรรศการและกิจกรรม
เนื่องในวันพิพิธภัณฑสถานไทย
ประจำปี ๒๕๖๑

รวมภาพกิจกรรม

หลังเสร็จสิ้นการจัดแสดงนิทรรศการและกิจกรรมเนื่องในวันพิพิธภัณฑ์ไทย ประจำปี ๒๕๖๑ และในโอกาสครบ ๒ ทศวรรษ พิพิธภัณฑ์รัฐสภา ได้มีการประเมินผลโครงการดังกล่าว จากการสังเกตการณ์และการตอบแบบสอบถาม ซึ่งผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด เนื่องจากได้มีส่วนร่วมในการนำภาพถ่ายเกี่ยวกับรัฐสภามาร่วมจัดแสดง รวมถึงได้ย้อนรำลึกถึงเรื่องราวต่าง ๆ จากภาพถ่ายในอดีตของรัฐสภา และได้รับความรู้ ความเข้าใจจากการอนุรักษ์และสงวนรักษาภาพถ่าย โดยการฝึกปฏิบัติด้วยตนเอง



**นิทรรศการและกิจกรรม
เนื่องในวันพิพิธภัณฑ์ไทยประจำปี ๒๕๖๑
และในโอกาสครบ ๒ ทศวรรษ พิพิธภัณฑ์รัฐสภา**



ความเป็นมา

พิพิธภัณฑ์สถานในประเทศไทยเกิดขึ้นอย่างเป็นทางการในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๔ ซึ่งทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ย้ายโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ จากพระที่นั่งประภาสพิพิธภัณฑ์มาจัดแสดงในหอมิวเซียม ณ หอทองคอกอเดียในพระบรมมหาราชวัง โดยมีพิธีเปิดเมื่อวันที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๑๗ จึงถือเป็นวันกำเนิดของพิพิธภัณฑสถานของไทย เพราะเป็นพิพิธภัณฑสถานของราชการ แห่งแรกที่เปิดให้สาธารณชนเข้าชม ภายหลังได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ย้ายหอมิวเซียมไปจัดตั้งที่พระราชวังบวรสถานมงคล (วังหน้า) ซึ่งในปัจจุบัน คือพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร ต่อมาในปีพ.ศ. ๒๕๓๗ คณะรัฐมนตรีได้มีมติเห็นชอบประกาศให้วันที่ ๑๙ กันยายน ของทุกปีเป็น “ วันพิพิธภัณฑ์ไทย ”



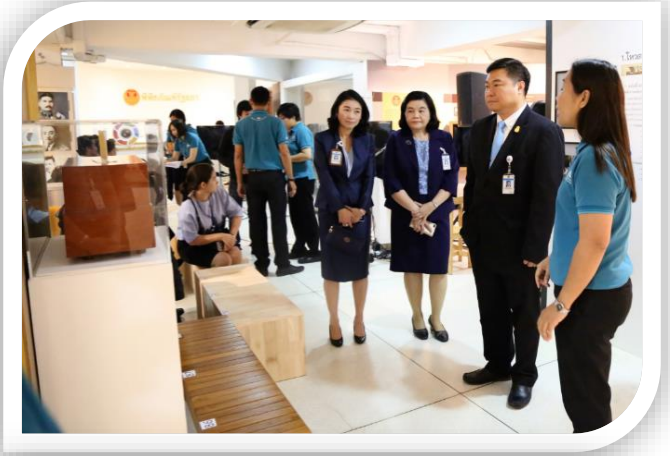
พิพิธภัณฑ์รัฐสภา

พิพิธภัณฑ์รัฐสภา ได้ทำหน้าที่ประชาสัมพันธ์เรื่องราวการทำงานของรัฐสภาในอดีตจนถึงปัจจุบัน เป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านนิติบัญญัติ และเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข เป็นเวลาครบ ๒ ทศวรรษ ในปี พ.ศ. ๒๕๖๑ นับเป็นโอกาสสำคัญจึงจัดแสดงนิทรรศการและกิจกรรมขึ้นเพื่อเป็นที่ระลึกถึงวาระพิเศษในครั้งนี เพื่อสร้างความตระหนักรู้ถึงความสำคัญของการเมืองการปกครองของไทย และระบบรัฐสภา รวมทั้งส่งเสริมการเป็นพลเมืองที่ดีในวิถีประชาธิปไตย และส่งเสริมการเรียนรู้การมีส่วนร่วมของผู้เข้าร่วมกิจกรรมภายในพิพิธภัณฑ์รัฐสภาผ่านนิทรรศการและกิจกรรม อีกทั้ง เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎรและพิพิธภัณฑ์รัฐสภาให้เป็นที่รู้จักอีกทางหนึ่ง



ภาพกิจกรรม

วันอังคารที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๖๑ ณ พิพิธภัณฑสถานฯ ถนนอุทองใน



๑. ชมนิทรรศการ “มองภาพ”

นิทรรศการ “มองภาพ” เป็นการจัดแสดงภาพถ่ายจดหมายเหตุที่เกี่ยวข้องกับบุคคล เหตุการณ์ อาคารสถานที่ภายในรัฐสภา (พระที่นั่งอนันตสมาคมและอาคารรัฐสภา ถนนอุทองใน) แบ่งออกเป็น ๔ หัวข้อ ได้แก่

โหวต (Vote) เป็นการจัดแสดงภาพถ่ายเกี่ยวกับการออกเสียงลงคะแนนของสมาชิกรัฐสภา ทั้งการออกเสียงลงคะแนนเปิดเผยและการออกเสียงลงคะแนนลับ



กฎหมายสูงสุด เป็นการจัดแสดงภาพถ่ายเกี่ยวกับสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎรที่ปฏิบัติหน้าที่สนับสนุนการร่างรัฐธรรมนูญ เช่น สภาร่าง พ.ศ.๒๕๔๐ สภาร่างรัฐธรรมนูญ พ.ศ. ๒๕๕๐ รวมถึงร่วมดำเนินการจัดทำรัฐธรรมนูญฉบับสมบูรณ์ไทย และการรับมอบรัฐธรรมนูญ

รกกถึง เป็นการจัดแสดงภาพถ่ายในอดีตเกี่ยวกับเรื่องราวต่าง ๆ ของสำนักงานเลขาธิการของรัฐสภาเพื่อรวบรวมความทรงจำเป็นประวัติศาสตร์ขององค์กร เช่น ภาพพิธีถือน้ำพระพิพัฒน์รัฐสภา ภาพอาคารรัฐสภา (อาคาร A อาคาร B และอาคารสโอมสรรัฐสภา) ภาพการวางศิลาฤกษ์ รัฐสภา ๑ และอาคารรัฐสภา ๒ ภาพการก่อสร้าง อาคารรัฐสภา ๒ ภาพศาลพระสยามเทวาธิราช ภาพสถานีจำหน่ายน้ำมันเชื้อเพลิง สโอมสรรัฐสภา ภาพการปฏิบัติงานของข้าราชการแผนกต่าง ๆ





๒. การแสดง “ภาพเคลื่อนไหว”

โดย คณะละคร B-Floor Theater ซึ่งเป็นการจัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ผ่านการแสดงสื่อการเรียนรู้เกี่ยวกับการตระหนักรู้ถึงความสำคัญของการเป็นพลเมืองที่ดีในวิถีประชาธิปไตย การมีส่วนร่วม และระบบรัฐสภา การแสดงสื่อการเรียนรู้ในครั้งนี้เป็นการแสดงที่ไม่เน้นทพุดแต่ให้ความสำคัญกับการสร้างภาพบนเวที สื่อสารและความหมายด้วยการแสดงที่กระทบต่อสายตาทัศนสัมผัส การสื่อความหมายผ่านการเคลื่อนไหวร่างกายของนักแสดงและการใช้สื่อประกอบอื่นๆ ที่ไม่จำกัดรูปแบบ



เป็นการเสวนาภาพถ่ายจดหมายเหตุที่เกี่ยวข้องกับบุคคล เหตุการณ์ อาคารสถานที่ ภายในบริเวณรัฐสภา โดย เรียนเชิญนายพิฑูร พุ่มหิรัญ อดีตเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร และนางสาวสุภาสินี ขมะสุนทร รองเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร เป็นวิทยากรร่วมเสวนาอ่านภาพ ร่วมด้วย นางสาวสุรีย์ ขวัญบัว ผู้บังคับบัญชาในกลุ่มงาน พิพิธภัณฑ์และจดหมายเหตุ เป็นผู้ดำเนินการเสวนา



การเสวนาในช่วงแรก

นายพิฑูร พุ่มหิรัญ อดีตเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎรซึ่งเริ่มรับราชการที่สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๑๘ ได้เล่าเรื่องราวในอดีต จากภาพถ่าย อาทิ ภาพอาคารรัฐสภา ถนนอุทองใน ที่ดำเนินการก่อสร้างแล้วเสร็จตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๑๗ ซึ่งประกอบด้วย อาคาร A (อาคารรัฐสภา ๑) อาคาร B (อาคารรัฐสภา ๓) และอาคารสโมสรรัฐสภา รวมถึง ภาพศาลพระสยามเทวาธิราช ศาลพระภูมิชัยมงคลในอดีต ภาพห้องประชุมรัฐสภาในช่วงระยะเวลาต่าง ๆ และการทำหน้าที่เลขาธิการในการประชุมรัฐสภา เป็นต้น

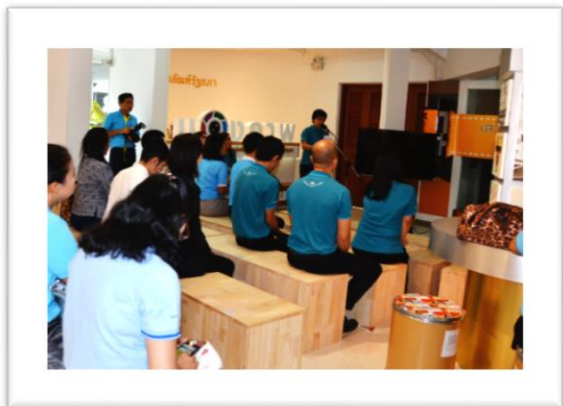
การเสวนาในช่วงที่สอง

นางสาวสุภาสิณี ขมะสุนทร รองเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร ได้เล่าเรื่องราวในอดีต และประสบการณ์ในการทำงานจากภาพถ่ายเกี่ยวกับการประชุมรัฐสภาต่างประเทศ อาทิ



๑. ภาพคณะผู้แทนประเทศสมาชิกสมัชชารัฐสภาอาเซียน เข้าเฝ้าฯ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร ณ วังไกลกังวล เนื่องในโอกาสเดินทางมาเข้าร่วมการประชุมใหญ่สมัชชารัฐสภาอาเซียน (AIPA) ครั้งที่ ๓๐ เมื่อวันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๕๒
๒. ภาพการประชุมใหญ่สมัชชารัฐสภาอาเซียน (AIPA) ครั้งที่ ๓๐ ระหว่างวันที่ ๒-๘ สิงหาคม ๒๕๕๒ ณ เมืองพัทยา จังหวัดชลบุรี
๓. ภาพการประชุมสหภาพรัฐสภา (IPU) ครั้งที่ ๔๕ ซึ่งประเทศไทยเป็นเจ้าภาพจัดการประชุม ระหว่างวันที่ ๑๕-๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๓๗ ณ กรุงเทพมหานคร
๔. ภาพการประชุมสหภาพรัฐสภา (IPU) ครั้งที่ ๗๘ ซึ่งประเทศไทยเป็นเจ้าภาพจัดการประชุม ระหว่างวันที่ ๑๒-๑๗ ตุลาคม ๒๕๓๐ ณ กรุงเทพมหานคร
๕. ภาพการประชุมสมัชชาสหภาพรัฐสภา (IPU) ครั้งที่ ๑๒๒ และการประชุมอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ระหว่างวันที่ ๒๗ มีนาคม-๑ เมษายน ๒๕๕๓

๔. การเสวนา “วาดภาพ (พิพิธภัณฑ)”



เป็นการเสวนาเกี่ยวกับบทบาทและทิศทางของพิพิธภัณฑรัฐสภาในอนาคตซึ่งได้เชิญนักวิชาการอิสระด้านพิพิธภัณฑ ผู้บริการองค์กรพิพิธภัณฑ เป็นวิทยากรร่วมบรรยาย โดยเชิญนางสาวหทัยรัตน์ มณเฑียร นักวิชาการอิสระด้านพิพิธภัณฑ

นายชลทิตย์ ไชยจันทร์ ผู้อำนวยการส่วนจัดแสดงทรัพย์สินมีค่าของแผ่นดิน กรมธนารักษ์ และนางสาวสฤณี อาชวานันทกุล กรรมการผู้จัดการด้านการพัฒนาความรู้ บริษัท ป่าสาละ จำกัด เป็นวิทยากรร่วมเสวนา ร่วมด้วยนางสาวบุญทริก เขมาชีวะ นักวิชาการอิสระด้านพิพิธภัณฑ เป็นผู้ดำเนินการเสวนา



การอนุรักษ์และสงวนรักษาภาพถ่าย



วันพุธที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๑ ณ พิพิธภัณฑ์รัฐสภา ถนนอุทองใน

การอนุรักษ์และสงวนรักษาภาพถ่าย ถือเป็นหัวใจสำคัญอย่างหนึ่งในการอนุรักษ์เอกสารจดหมายเหตุ จึงมีความจำเป็นต้องปฏิบัติและพัฒนางานให้ได้มาตรฐานเพื่อให้เอกสารจดหมายเหตุที่จัดเก็บมีความครบถ้วน สมบูรณ์ เป็นที่น่าเชื่อถือ และสามารถใช้ค้นคว้าอ้างอิงได้ตลอด ซึ่งกระบวนการและขั้นตอนในการดำเนินงานจัดเก็บเอกสารจดหมายเหตุ จะเริ่มตั้งแต่การรับมอบเอกสาร การสำรวจ ตรวจสอบ การจัดเก็บเข้าคลังเก็บเอกสาร การนำออกให้บริการ ตลอดจนหมั่นสำรวจและส่งเอกสารซ่อมอนุรักษ์เมื่อชำรุด การจัดเก็บเอกสารจดหมายเหตุ จึงเป็นวิธีการเฉพาะด้านที่ต้องใช้ความรู้ ความประณีต รอบคอบ ละเอียดถี่ถ้วนระมัดระวังในการดำเนินงานทุกขั้นตอน ความอดทนและมุ่งมั่นในการจัดเก็บรักษาเอกสารสำคัญ

การอนุรักษ์และสงวนรักษาภาพถ่าย



กลุ่มงานพิพิธภัณฑ์และจดหมายเหตุ เล็งเห็นว่าเอกสารจดหมายเหตุเป็นเอกสารต้นฉบับที่มีคุณค่าและมีความสำคัญ เป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ จึงจัดการเสวนา “รักษภาพ” โดยเชิญนางพวงพร ศรีสมบูรณ์ นักวิทยาศาสตร์ชำนาญการ สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ และนางสาวศุภราพร ฤกษ์ดีกุล นักจดหมายเหตุชำนาญการ รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกลุ่มอนุรักษ์เอกสาร สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ เป็นวิทยากรร่วมเสวนา เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจแก่ข้าราชการกลุ่มเป้าหมายที่ดำเนินงานเกี่ยวข้องกับเอกสารจดหมายเหตุ



 กลุ่มงานพิพิธภัณฑ์และจดหมายเหตุ
สำนักวิชาการ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

 ๐๒ ๒๔๔ ๒๐๕๕ - ๖

 พิพิธภัณฑ์รัฐสภาและจดหมายเหตุ